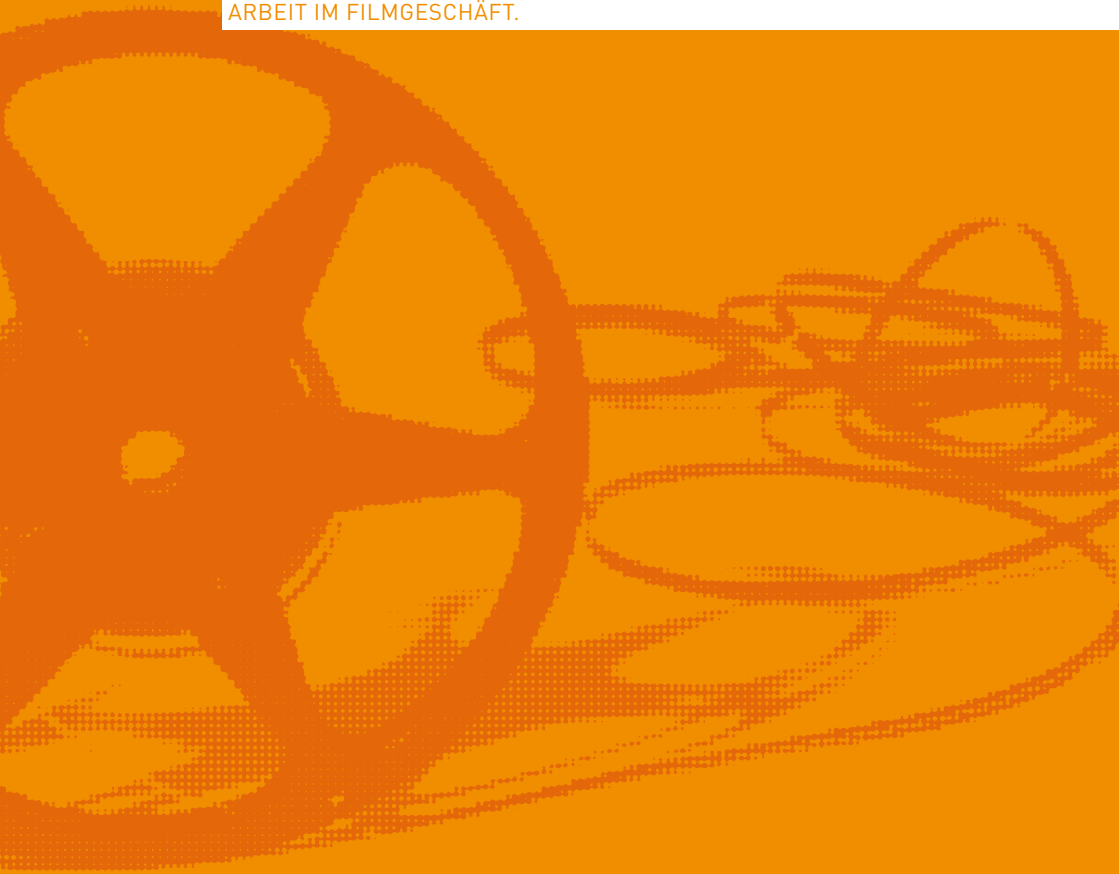


WIE VIEL KUNST VERTRÄGT DER FILM?

KANN FILMEPRODUZIEREN EIN „GESCHÄFT SEIN“?

MÜSSEN WIRTSCHAFTLICHER ZUGANG UND KÜNSTLERISCHER ANSPRUCH IMMER EIN WIDERSPRUCH SEIN? „CULTFILM“, EINE FILMPRODUKTIONSFIRMA, BESTEHEND AUS DEM REGISSEUR NIKI LIST UND DEM PRODUZENTEN BURKHARD ERNST, ÜBER KOMPROMISSE UND CHANCEN DER ZUSAMMENARBEIT IM FILMGESCHÄFT.



EINLADUNG ZUR DISKUSSIONSREIHE
WEGE DER ZUSAMMENARBEIT
WIE VIEL KUNST VERTRÄGT DER FILM?

DI 28. NOVEMBER 2006 | 19.30 UHR

DISKUSSION

BURKHARD ERNST CULTFILM UND MAZDA RAINER

NIKI LIST CULTFILM

HEINRICH MIS ORF, FERNSEHFILM

VIRGIL WIDRICH WIDRICHFILM, CHECKPOINTMEDIA

MODERATION

BIRGIT FENDERL ORF

ANMELDUNG

INFO@FORUM-MOZARTPLATZ.AT

FAX: 01/505 58 13, TEL.: 01/505 58 11

FORUM MOZARTPLATZ, RAUM FÜR WIRTSCHAFT UND KULTUR

MOZARTPLATZ | ECKE NEUMANNGASSE, A-1040 WIEN

ÖSTERREICHISCHE KURZFILME KURATIERT VON

ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU AMOUR FOU

ADVISORY BOARD

BERNDT ANWANDER ST. BALBACH ART PRODUKTION

ANDREAS BRAUN SWAROVSKI KRISTALLWELTEN

MAGNUS BRUNNER ILLWERKE VKW

JOHANN KRÄFTNER LIECHTENSTEIN MUSEUM

BORIS MARTE ERSTE BANK

MARIA-LUISE MAYR KLANGSPUREN

ANNETTE PRECHTL, SANDRA THALER ELFENKLEID

LEONID RATH LOBMEYR

MARTIN SCHWARZ SCHWARZCONSULT

CHRISTOPH STADLHUBER BIG – BUNDESIMMOBILIENGESELLSCHAFT

NORBERT STEINER *SPUTNIC*

ROLAND TEICHMANN ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

KATRIN VEIGL PORZELLANMANUFAKTUR AUGARTEN

WOLFGANG WALDNER MUSEUMSQUARTIER BETRIEBSGESELLSCHAFT

DANIELA WALTEN BWM-ARCHITEKTEN

OBFRAU

ANJA HASENLECHNER

GESCHÄFTSFÜHRERIN

BIRGIT SCHEIDLE

